

سوالات استخدامی

آزمون کمیته امداد امام خمینی

سخنی با خریداران

کتاب الکترونیکی که پیش روی شماست تنها بخش کوچکی از مجموعه سوالات استخدامی ویژه آزمون کمیته امداد امام خمینی می باشد که جهت اطمینان خاطر شما و رویت محتوا و کیفیت محصول ارائه شده است. مجموعه کامل به همراه پاسخ نامه تشریحی بوده و تمامی دروس ذکر شده در قالب یک مجموعه کامل پس از سفارش از طریق سایت قابل دانلود است و به ایمیل شما نیز ارسال می گردد.

[تهیه مجموعه کامل سوالات استخدامی کمیته امداد امام خمینی از ای سوال](#)



زبان و ادبیات فارسی

۱- نشانه ای که به معنی نقلی و گفت بکار می‌رود؟

- (۱) سه نقطه (۲) دو نقطه (۳) نقطه ویرگول (۴) خط فاصله

۲- کدام گزینه از شاعران سبک خراسانی نیست؟

- (۱) کمال الدین اسماعیل (۲) فردوسی
(۳) سنائی (۴) مسعود سعد

۳- او معروف به لسان الغیب است و قرآن را با چهارده روایت از برداشت؟

- (۱) ابو علی سینا (۲) خواجه نصیر طوسی
(۳) حافظ (۴) مولوی

۴- در نگارش عموماً با رقم نوشته می‌شود؟

- (۱) اعداد کسری (۲) اعداد ترکیبی (۳) اعداد یک رقمی (۴) اعداد اصلی

۵- شعر «آب را گل نکنیم، در فرودست انگار، کفتری میخورد آب» از اوست؟

- (۱) پروین اعتصامی (۲) ایرج میرزا (۳) اخوان ثالث (۴) سهراب سپهری

۶- پدر مثنوی سرائی بزمی و عاشقانه ایران؟

- (۱) رودکی (۲) نظامی (۳) جمال الدین اصفهانی (۴) حافظ

۷- در کدام مصراع کنایه است؟

- (۱) هنوز از دهان بوی شیر آیدش (۲) دوست نگردند فقیر و غنی
(۳) حقایق سرایی است آراسته (۴) نرگس مست نوازش کن مردم دارش

۸- جمع کدام یک از کلمه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) لبنیات (۲) دخانیات (۳) شیلات (۴) دستورات

۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام اند؟

- «خشت وجود مرا خرد کن ای غم‌چو گرد تا بکنم همچو گردِ گردِ سوارم طواف»
(۱) تشبیه، حسن تعلیل، تشخیص، جناس (۲) تشبیه، جناس، کنایه، تشخیص
(۳) کنایه، مجاز، حسن تعلیل، استعاره (۴) استعاره، تشبیه، تلمیح، مجاز



۱۰- در همه مصراع‌ها واژه مرکب وجود دارد، به جز.....؟

- (۱) که من بعد بی آبرویی مکن
(۲) به از ما سخنگوی دانا یکی است
(۳) نرنجید از او حیدر نامجوی
(۴) بر سنگدل برد یک مشت سیم

۱۱- کدام گروه کلمه، فاقد «غلط املائی» است؟

- (۱) اعزاز و اکرام، ثقت و اطمینان، تضاد و تعارض
(۲) سیلی و قفا زدن، غریب و آواره، قصد عظیمت
(۳) خضوع و خشوع، یاری و معونت، تعسّی و پیروی
(۴) آزمند و حریص، قریو شادی، پناه و ملجأ

۱۲- در متن زیر، چند مورد «غلط نگارشی» وجود دارد؟

«ارجح تر، آن است که آدمیت را فراموش نکنیم و برای بقای بشریت بکوشیم. قلباً و دروناً در حقیقت روی آریم و از شیاطین بهره‌زیم»

- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۳- در کدام عبارت، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) همه شب در لجه لجاج خویش غوطه ندامت و غصه آن حالت می‌خورد.
(۲) خوش آوازی که به حنجره داوودی آب از جریان و مرغ از تیران باز دارد.
(۳) به عذر ماضی در قدمش فتادند و بوسه چندی به نفاق بر سر و چشمش دادند.
(۴) گروهی مردمان را دید، هر یک به قراضهای در معبر نشسته و رخت سفر بسته.

۱۴- معنی هر یک از واژه‌های «جلباب- بدسگال- استیفا»، به ترتیب کدام است؟

- (۱) دستار- بدخواه- طلب عفو نمودن
(۲) سربند- شرور- مفید بودن
(۳) جامه فراخ- بدذات- عفو کردن
(۴) چادر زنان- بداندیش- تمام فراگرفتن

۱۵- نقش «کمند» و «دوتا» در مصراع زیر، به ترتیب کدام است؟

«قامتم شد چون کمند زلف مهرویان دو تا»

- (۱) مسند - نهاد (۲) مضاف الیه - مسند (۳) متمم - مسند (۴) مسند - مضاف الیه

برای در اختیار داشتن مجموعه کامل شامل دیگر سوالات ادبیات و دروس دیگر، جزوات و محتوایی که در سایت توضیح داده شده است از لینک زیر سفارش داده تا بلافاصله لینک دانلود تقدیم شما گردد.

[تهیه مجموعه کامل سوالات استخدامی کمیته امداد امام خمینی از ای سوال](#)



پاسخ نامه زبان و ادبیات فارسی

- ۱- گزینه «۲» قبل از ناقل عبارت می‌آید و جای فعل را میگیرد و معنی اش بیان از ناقل است.
- ۲- گزینه «۳» سنایی ابتدا پیرو سبک فرخی و منوچهری بوده و در دیوان این دو بسیار نظر داشته و از ابیات ایشان تضمین کرده است، گاهی نیز به روش مسعود سعد قصیده می‌سراید، لکن در این قصاید و اشعار، چندان عظمت و منزلتی ندارد، بلکه عظمت انکارناپذیر او زمانی است که به عالم ظاهر پشت پا زده و از تقلید فکری دست کشیده است و خود به مدد خاطر روشن‌بین و فکر حقیقت‌یاب، آزادوار در پی تحقیق برآمده است؛ از این موقع به بعد دوره تفکر یا زندگانی حقیقی او آغاز می‌شود، افکارش به کلی عوض شده، سخنان او غور و عمق یافته و در عرفان و تصوف اشعار بسیار عمیقی می‌سراید.
- ۳- گزینه «۳» خواجه شمس‌الدین محمد بن بهاء‌الدین محمد حافظ شیرازی (زاده‌ی ۷۲۷ هجری قمری – درگذشته ۷۹۲ هجری قمری در شیراز) نامدار به لسان‌الغیب، ترجمان‌الأسرار، لسان‌العرفا و ناظم‌الأولیاء، شاعر سده‌ی هشتم هجری ایران است. بیش‌تر شعرهای او غزل هستند که به غزلیات شهرت دارند. گرایش حافظ به شیوه سخن‌پردازی خواجه‌ی کرمانی و شباهت شیوه‌ی سخنش با او مشهور است. او از مهم‌ترین اثرگذاران بر شاعران پس از خود شناخته می‌شود. در سده‌های هجدهم و نوزدهم میلادی، اشعار او به زبان‌های اروپایی ترجمه شد و نام او به گونه‌ای به محافل ادبی جهان غرب نیز راه یافت. هرساله در تاریخ ۲۰ مهرماه مراسم بزرگداشت حافظ در محل آرامگاه او در شیراز با حضور پژوهشگران ایرانی و خارجی برگزار می‌شود. مطابق تقویم رسمی ایران این روز روز بزرگداشت حافظ نامیده شده‌است.
- ۴- گزینه «۱»
- ۵- گزینه «۴» سهراب سپهری ۱۵ یا ۱۴ مهر ۱۳۰۷ قم- ۱ اردیبهشت ۱۳۵۹ تهران شاعر، نویسنده و نقاش اهل ایران بود. او از مهم‌ترین شاعران معاصر ایران است و شعرهایش به زبان‌های بسیاری از جمله انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی ترجمه شده‌است.
- ۶- گزینه «۲» جمال‌الدین ابومحمد الیاس بن یوسف بن زکی بن مؤید، متخلص به نظامی و نامور حکیم نظامی (زاده ۵۳۵ هـ ق در گنجه درگذشته‌ی ۶۰۷-۶۱۲ هـ ق شاعر و داستان‌سرای ایرانی و پارسی‌گوی حوزه تمدن ایرانی در سده ششم هجری (دوازدهم میلادی)، که به‌عنوان پیشوای داستان‌سرایی در ادب پارسی شناخته شده‌است. آرامگاه نظامی گنجوی، در حاشیه غربی شهر گنجه قرار دارد. نظامی در زمره گویندگان توانای شعر پارسی است، که نه‌تنها دارای روش و سبکی جداگانه است، بلکه تأثیر شیوه او بر شعر پارسی نیز در شاعران پس از او آشکارا پیداست.
- ۷- گزینه «۱» کنایه از بچه بودن است که نشانه اش شیرخوار بودن است.
- ۸- گزینه «۴» به کار بردن ات که عربی است با کلمات فارسی اشتباه است.



۹- گزینه «۲» تشبیه: طواف کردن مانند گرد

اضافی تشبیه: خشت وجود

تشخیص: گرد طواف می‌کند

کنایه: خرد کردن

جناس: گردِ گرد

۱۰- گزینه «۱»

۱۱- گزینه «۱» گزینه ۲: قصد عظیمت باید بشود قصد عزیمت

گزینه ۳: تعسّی باید بشود تأسی

گزینه ۴: قریو شادی باید بشود غزیو شادی

۱۲- گزینه «۳» استفاده از پسوند (تر) با صفت تفضیلی اشتباه است. ارجع صفت تفضیلی است

استفاده از پسوند مصدر ساز (یت) که عربی است با کلمات غیر عربی اشتباه است.

کاربرد دروناً صحیح نمی‌باشد. درون یک کلمه فارسی می‌باشد. تنوین مخصوص زبان عربی است و به هیچ عنوان نباید آن را در

کلمات فارسی و یا حتی کلمات بیگانه به کار برد.

در حقیقت روی آریم باید بشود به حقیقت روی آریم.

۱۳- گزینه «۲» در این گزینه املای کلمه تیران درست نبوده و شکل درست آن کلمه "طیران" به معنی پرواز می‌باشد.

۱۴- گزینه «۴»

۱۵- گزینه «۲» به اسم یا چیزی که به دنبال اسم دیگری بیاید تا توضیحی درباره‌ی آن دهد و یا معنی آن را کامل کند، مضاف

الیه می‌گویند.

نکته: به کلمه‌ی قبل از مضاف الیه، مضاف می‌گویند.

تعریف مسند: حالت و ویژگی که صفت یا نهاد را بیان می‌کند. مسند: حالت یا صفتی است که به نهاد (مسند الیه) میدهند راه

پیداکردن مسند: چه جور؟ + فعل اسنادی و جوابی که بدست می‌آوریم مسند است

